

**RESUMEN FICHAS SÍNTESIS CURSOS
“CRECER JUNTOS CON CHOCOLISTO”**

NOMBRE CURSO	Dibujo de personajes ilustrados ¡Crea tus propios personajes!
INTENSIDAD DEL PROGRAMA	36 horas

PÚBLICO OBJETIVO
Niños, niñas y jóvenes con intereses en el tema de la ilustración.

PRESENTACIÓN
En este taller aprenderemos a crear personajes utilizando técnicas básicas de dibujo que te permitirán acompañar tus cuentos, llenar tus cuadernos o decorar tus espacios de una manera increíble.

OBJETIVO DEL CURSO
Desarrollar habilidades de dibujo tipo ilustración de personajes por medio de la práctica según técnicas compartidas por el docente.

CONTENIDO DEL CURSO
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bases del dibujo 2. Cómo crear personajes a partir de las figuras geométricas 3. El brief de mi personaje 4. Expresiones básicas y corporalidad 5. Ahora vamos a dibujar

NOMBRE CURSO	Taller lápiz y borrador. ¡Herramientas para sacar a nuestro artista interior!
INTENSIDAD DEL PROGRAMA	24 horas

PÚBLICO OBJETIVO
Jóvenes con intereses en desarrollar habilidades para el dibujo con técnica de lápiz y papel..

PRESENTACIÓN

Este taller es la oportunidad para aprender a convertir los lápices del colegio u oficina en una súper herramienta capaz de crear universos enteros.

El taller permitirá aprender sobre el uso de la luz y la sombra y convertir los errores del dibujo en obras maestras propias. Todo trazo visto como una oportunidad para dar vida a una idea por medio del dibujo a mano alzada.

OBJETIVO DEL CURSO

Desarrollar habilidades de dibujo que permitan ampliar las propuestas gráficas del estudiante por medio de la técnica del lápiz

CONTENIDO DEL CURSO

1. Desarrollar habilidades de dibujo que permitan ampliar las propuestas gráficas del estudiante por medio de la técnica del lápiz
2. Dibujos con figuras geométricas
3. El dibujo y la precisión ejercicios prácticos

NOMBRE CURSO	Taller de arquitectura para niños
INTENSIDAD DEL PROGRAMA	15 horas

PÚBLICO OBJETIVO

Niños de 6 a 12 años con interés de conocer sobre el diseño arquitectónico

PRESENTACIÓN

La Universidad como centro del conocimiento con unas instalaciones de excelente calidad, con docentes expertos y el gran reconocimiento en el medio puede, mediante una estructura metodológica, recuperar la experiencia de diferentes talleres y cursos que se han dictado en las instalaciones de la UPB en sus cursos de verano y en Instituciones Educativas en el proyecto de TRAIN-hacer ciudad en 2014 presentado para el 7o Foro Urbano Mundial, y ofrecer programas de formación disciplinar e interdisciplinar para niños y jóvenes donde múltiples pedagogías puedan aportarles, desde su curiosidad y su creatividad, el conocimiento como un valor vital en la construcción de su proyecto de vida, desde el arte, la arquitectura, el diseño y la creación de propuestas nuevas de explorar la vida.

OBJETIVO DEL CURSO

Generar nuevas formas de apropiación de la ciudad, su arquitectura el entorno y la cultura ciudadana mediante las preguntas, la observación y la conversación activa, el juego, para instaurar en los niños, jóvenes, padres de familia nuevas formas de apropiación y uso del conocimiento del lugar donde viven, de las diferentes propuestas estéticas de la arquitectura y de un imaginario de ciudad donde se aporte a la convivencia y a la vida en armonía con la naturaleza.

CONTENIDO DEL CURSO

1. ¿QUÉ ES ARQUITECTURA? RECONOCER LUGARES Y EMOCIONES: experiencia sensorial

Temas a desarrollar: escala, espacialidad, estructuras y emociones.

Actividad:

- Reconocimiento de las emociones básicas (tristeza, rabia, alegría, miedo)
- Observación de escala y proporciones.
- Construcción de un recorrido en el aula con diferentes alturas, texturas y sensaciones, según elementos encontrados en el ejercicio de reconocimiento de las emociones.

2. OBSERVACIÓN, NATURALEZA Y ESTRUCTURAS

Temas a desarrollar: patrones, estructuras, texturas, biónica.

Actividad:

- Introducción de temáticas
- Recorrido por el campus universitario reconociendo y recolectando patrones, estructuras y texturas.
- Construcción colectiva de un mural en collage con los objetos encontrados.
- Video de referentes: biónica, bioconstrucción. Geometría en la ciudad (morfología) comparar planos de Venecia, Roma, Medellín, Brasilia, Dubai.

3. REACCIÓN DESDE EL HABITAR

Temas a desarrollar: creatividad, resolución de situaciones, entendimiento del entorno y las características que influyen en la construcción de un espacio.

Actividad:

- Creación de fanzine con un personaje imaginado.
- Creación de maqueta de un refugio para el personaje creado.

4. CONTEXTO: MI CIUDAD, MI BARRIO

-Temas a desarrollar: libro pop-up. el entorno, voz de los niños. planos, software tinkercad (free)

Actividad:

- hacer un libro en popup de lo que rodea a cada niño (positivo y negativo) definir lugar según edades, el cuarto, la casa, el barrio, el colegio. - Escoger un elemento del libro para dibujar en el PC.

-5. MI LUGAR SOÑADO:

Temas a desarrollar: ciudad/ruralidad, voz de los niños,

Actividad:

- Aprendo a leer mi ciudad: mediante presentación de diapositivas y video para enseñar conceptos básicos de la arquitectura, el espacio público, el medio ambiente y la ciudadanía desde el habitante. (Desde los palafitos hasta los edificios más modernos de la actualidad).
- Planificación de la ciudad/ruralidad soñada mediante la concertación colectiva.
- Construcción de la maqueta: 1x2m con dibujo y elementos 3D la propuesta urbana de la ciudad/ruralidad imaginada. Se inicia la construcción de los elementos físicos-espaciales, socioeconómicos, culturales y recreativos, ambientales, movilidad, servicios, según creatividad de los niños.
- Construcción de manifiesto ciudadano.

6. CELEBRACIÓN

Temas a desarrollar: aplicar lo aprendido, retroalimentar, celebrar y compartir con los padres.

Actividad:

- Diseñar y transformar el espacio donde se va realizar la exposición para los padres de familia.
- Montaje de un video grupal donde se presenten las experiencias de los talleres y las conversaciones activas de los niños.
- Exposición de trabajos a los padres y tutores de los niños, entrega de certificaciones y de firma del manifiesto.